

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Учебно – тематический план
3. Содержание программы
4. Методическое обеспечение программы
5. Заключение
6. Используемая литература
7. Диагностическая карта

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 30 «ГНОМИК» Г. ГРОЗНОГО»

ПРИНЯТА
На педагогическом совете
Протокол № 1
От «28» 08 2024г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 45
От «28» августа 2024 год
И.С. Ибрагимова
И.С. Ибрагимова



ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(кружковой деятельности)

«Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в
изобразительной (продуктивной) деятельности»
«Страна чудес»

1. Пояснительная записка

Развитие творческого потенциала, разнообразных способностей детей – актуальные проблемы современной педагогики. Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества и способностей детей, отмечают, что различные виды продуктивной деятельности, в частности применение нетрадиционных технологий, экспериментирование влияет на развитие способностей к творчеству. Все мы знаем, что рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Но желание творить у старших дошкольников пропадает, если у них что-то не получается, если они плохо освоили какие-то приемы, появляется страх что не получится. А через применение разных нетрадиционных способов и техник, через экспериментирование в изобразительной деятельности ребенок получает иногда неожиданную информацию, которая ведет к изменению направленности его деятельности.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления детей о видах, жанрах изобразительного искусства, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, учит понимать назначение искусства в жизни людей, формируют у детей художественные представления, и развивает познавательный интерес. Благодаря разнообразной тематике, дети познают окружающий мир, учатся видеть в нём прекрасное, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями. Главное – суметь вовлечь детей в творческий процесс.

Новизна программы в том, что занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник изготовления. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая наиболее ярко раскрывает все их универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

Данная программа составлена на основе изучения следующих программ: под ред. Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Н. Е. Вераксы «От рождения до школы»; «Занятия по изобразительной деятельности в д\с» Т.С. Комаровой, И.А. Лыковой «Цветные ладошки»; Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д\с».

Цель кружка – создание условий для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- *Познакомить с разнообразными изобразительными техниками изображения
- *Обучать основам создания разных художественных образов.

Развивающие:

- *Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- *Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках.
- *Развивать воображение, мелкую моторику детей.

Воспитательные:

- *Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
- * Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Ожидаемый результат:

1. Создание детьми художественных образов различными изобразительными материалами и техниками.
2. Сформируются у детей изобразительные навыки и умения, в соответствии с возрастом.
3. Научатся выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и уверенности в себе.

Возраст детей: программа рассчитана на возрастную группу детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год.

Организация занятий кружка: количество занятий: 2 занятия в неделю, 8 занятия в месяц по 25 – 30 минут. Занятия проводятся во второй половине дня.

Формы и режим занятий:

Формы организации занятий:

1. Игры и упражнения,
2. Практические занятия, теоретические занятия,
3. Индивидуальная работа,
4. Подгрупповые занятия с детьми,

5. Самостоятельная деятельность в центре творчества.

Все занятия предусматривают усвоение теоретических знаний, и формирование деятельностно -практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, умение выражать свои мысли через продуктивные виды деятельности.

Структура занятия:

1. Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации.
2. Коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 10 минут).
3. Динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики.
4. Словесные игры, игры – драматизации.

Деятельность на занятии строится по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

Методы и приемы работы с детьми:

- 1.Словесные.
- 2.Наглядные.
- 3.Практические.
4. Приемы совместной деятельности.

Методические приёмы

Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом.

Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).

Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.

Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам.

Проведение выставок, вернисажей – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей.

Показатели прохождения программы:

- Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.

- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).
- Развивать навыки по составлению сюжетов.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе.

Оценка: результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

2. Учебно – тематический план работы

План занятий рассчитан на 1 год.

Раздел I. Вводное занятие, техника безопасности

Раздел II. Аппликация из бумаги

Раздел III. Нетрадиционные способы и техники рисования

Раздел IV. Поделки (объемные) из бумаги

Раздел V. Лепка (пластилин, тесто)

Название тем и разделов	Общее количество занятий	Теоретические занятия	Практические занятия
1. Вводное занятие, ТБ	4	1	3
2. Аппликация из бумаги в смешанной технике	10	1	9
3.Рисование (нетрадиционные техники)	20	2	18
4. Поделки из бумаги (оригами, техника квиллинг, торцевание)	15	2	13
5.Лепка (пластилин, тесто) + бросовый материал	10	1	9
Всего:	59	7	52

Количество занятий по месяцам

Месяц	Кол-во занятий
Сентябрь	4
Октябрь	8
Ноябрь	8
Декабрь	7
Январь	6
Февраль	6
Март	8
Апрель	8
Май	4
Итого:	59

Перспективный план - сентябрь

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
Диагностика		
III Осенние листочки (рисование штампами, отпечатки)	Знакомить с новой техникой рисования. Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	1
I техника безопасности	Познакомить с правилами пользования ножницами. Учить правильно их держать.	1
II Овощи (фрукты)	Учить вырезать овощи и фрукты из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство цвета	2

Перспективный план - октябрь

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
III Сказка про краски	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	2
II Ёжик с яблоками	Учить вырезать части из бумаги, передавать пропорции. Закрепить приемы работы с ножницами. Развивать внимание, воображение, композиционные умения.	2
III Нетрадиционное рисование: Колючий ежик (оттиск бумагой)	Формировать умение создавать рисунки путем прикладывания мятой бумаги, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	2
V Натюрморт	Учить рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур. Создавать натюрморт, подбирать цвет.	2

Перспективный план - ноябрь

Тема	Программное содержание	Кол-во
------	------------------------	--------

		занятий
III Веселые ладошки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	2
V Картины из пластилина	Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности.	2
I техника безопасности	Продолжать знакомить детей с правилами пользования ножницами. Учить правильно их держать, упражнять в вырезывании разной формы.	1
II Ветка рябины	Формировать умение выполнять аппликацию с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить дорисовывать детали.	2
IV Снежинки	Формировать умение складывать из бумаги снежинку. Упражнять в приемах вырезывания. Развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.	1

Перспективный план - декабрь

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
III Елочка нарядная	Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы	2
I техника безопасности	Упражнять в умении вырезать фигуры разных форм из бумаги, картона. Вырезать из бумаги, сложенной пополам или гармошкой.	1
IV Разноцветная мозаика	Продолжать формировать умение составлять мозаику из кусочков пластмассы, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Располагать узор на силуэте.	2
V Лепка Птичка	Учить заполнять силуэт птички пластилином, составлять сюжет, используя бросовый материал (веточки,	2

	семечки...)	
--	-------------	--

Перспективный план - январь

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
выходные		
III Узоры на окне	Отрабатывать технику закрашивания набрызг. Продолжать закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	2
IV Дерево счастья – топиарий (квиллинг + папье маше)	Упражнять в приемах работы в технике квиллинг, торцевание. Формировать умение выполнять работу в определенной последовательности. Развивать воображение – дополнять деталями.	2
III Рисуем животных из фигур	Развивать воображение, творческие способности детей. Продолжать учить составлять образ животного с помощью геометрических фигур.	1

Перспективный план - февраль

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
II «Красивая картинка»	Напомнить правила при работе с ножницами, клеем, бумагой, техника безопасности. Продолжать знакомить с приемами вырезывания из бумаги сложенной вдвое, аккуратно наклеивать.	1
IV Танк (оригами)	Формировать интерес к виду изобразительной деятельности – оригами. Учить складывать лист бумаги пополам, действовать по схеме, дорисовывать детали	1
III Граттаж «Волшебница Зима»	Познакомить с новой техникой изображения. Учить подготавливать лист для работы (основа воском). Развивать воображение – задумывать содержание, пропарывать палочкой.	2
IV Цветы, птицы (салфетки)	Продолжать учить работать с разной бумагой (салфетки, креповая). Показать	2

	способы изготовления поделок из бумажных шариков. Развивать мелкую моторику.	
--	--	--

Перспективный план - март

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
I Техника безопасности	Напомнить правила при проведении экспериментов с водой, красками. Техника безопасности при пользовании утюгом для разглаживания рисунков.	1
III Техника эффект потрескавшегося воска «Комнатное растение»	Развивать интерес к исследовательской деятельности – эксперименты с материалом. Познакомить с новой техникой. Развивать творческие способности, дополнять изображение деталями.	1
IV Цветы из бумаги, фетра (торцевание)	Формировать желание сделать подарок своими руками. Учить скручивать бумагу, выкладывать на основу, приклеивать. Развивать художественный вкус.	2
II Аппликация «Корзинка к Пасхе»	Продолжать учить аккуратно работать с бумагой. Упражнять в знакомых приемах складывания бумаги и вырезывания.	2
V Фруктовая сказка (тестопластика)	Развивать интерес к исследованию – познакомить с лепкой из соленого теста. Закреплять умение делать набросок, заполнять тестом, разукрашивать.	2

Перспективный план - апрель

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
III Рисуем бабочек, цветы (монотипия)	Продолжать знакомить детей с новыми техниками – монотипия. Закреплять приемы работы с красками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать любовь к природе.	1
II Черепаша	Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство	1

	композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.	
IV Петушок (из бумажных шариков)	Формировать желание сделать коллективную работу. Продолжать знакомить детей с приемами работы с бумагой – бумажные шарики, подбирать цвет.	3
V Лепка «Любимые животные»	Учить детей работать с пластилином, делать объемные фигурки и плоские изображения, используя различные приемы и способы.	2
III Рисуем мыльными пузырями	Формировать положительные эмоции. Познакомить с приемами рисования цветными мыльными пузырями.	1

Перспективный план – май

Тема	Программное содержание	Кол-во занятий
III Салют победы (цветной граттаж)	Развивать умение подбирать цвет и оттенки. Продолжать учить выполнять рисунки в технике граттаж, процарапывать изображение палочкой.	2
III Рисунки – пушистики (метод тычка)	Расширять знания детей о животных. Учить рисовать способом тычка, закреплять умения рисовать разными способами: тычками и концом кисти.	2
	Диагностика	

3. Содержание дополнительной программы

Объем учебного материала соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Занятия проводятся во 2 половине дня, в рамках кружковой работы, два раза в неделю в группе наполняемостью не более 6 -8 человек. Продолжительность занятий: -25 - 30 минут. Количество занятий в месяц -8 занятий.

Раздел 1. Вводное занятие, техника безопасности

Знакомство воспитанников с тематикой занятий через показ готовых аппликационных работ и работ, выполненных в технике оригами, торцевания, салфеток; знакомство с рабочими материалами, техникой безопасности при работе с ними, выработка правил поведения.

Раздел 2. Аппликация из бумаги

Теория: правила работы с бумагой, техника безопасности. Показ техник вырезывания разных форм из цветной бумаги, разными способами.

Практическая работа: использовать в работе показанные техники работы с бумагой. Упражнять в приемах вырезывания из бумаги сложенной пополам; раскатывать бумажные шарики. Закреплять умение составлять из фигур предметную аппликацию и аккуратно ее приклеивать на лист; объединять свои работы в коллективную композицию при помощи взрослого.

Умения и навыки: умение пользоваться приемами работы с бумагой; аккуратно пользоваться клеем, рационально использовать цветную бумагу, ориентироваться на листе при выполнении работы; умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении аппликации.

Раздел 3. Нетрадиционные способы и техники рисования

Теория: Рассматривание работ выполненных в разных техниках.

Практическая работа: Приобщать детей к миру изобразительного искусства. Эксперименты с материалом. Знакомить с разными техниками рисования красками, карандашами, (нетрадиционные техники). Упражнять в умении аккуратно закрашивать, подбирать цвет, форму, экспериментировать с цветом, формой, материалами.

Умения и навыки: умение пользоваться карандашами, красками, самостоятельно применять нетрадиционные техники изображения.

Раздел 4. Поделки (объемные) из бумаги

Теория: Рассказать детям о старинном японском искусстве складывания из бумаги – искусстве оригами. Знакомство детей с техникой «Бумажный комочек». Познакомить с техникой торцевания. Рассматривание готовых работ. Вызвать интерес к художественному конструированию.

Практическая работа: Развивать воображение, творческие способности детей. Научить детей работать с разным материалом – делать объемные фигурки и плоские изображения, используя различные приемы и способы. Развивать мелкую моторику рук.

Умения и навыки: умение создавать оригинальные поделки, передавать характерные особенности, выразительность.

Раздел 5. Лепка (пластилин, тесто)

Теория: Познакомить детей с техникой пластилинография, тестопластика. Развивать у детей воображение и творчество.

Практическая работа: Учить создавать композиции из пластилина, последовательно и аккуратно прикреплять готовые детали на основу. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.

Умения и навыки: умение использовать вылепленные формы для выполнения работ; правильно находить место на листе для выполнения работы; умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении композиции.

4. Методическое обеспечение дополнительной программы

Программа кружка составлена на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 4-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А., Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д\с», К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка».

Направленность: художественно-эстетическая.

Возраст: старший дошкольный возраст, дети 5-6 лет.

Срок реализации: сентябрь – май 2017 года

Программа кружка представляет содержание, организационные условия, этапы деятельности дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов предоставляет воспитанникам более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогу - новые возможности для реализации своего творческого потенциала.

Дидактические принципы проведения занятий:

Общепедагогические принципы:

- принцип систематичности и последовательности- системность подачи материала, взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- принцип наглядности в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;

- принцип активности, непрерывности - цикличность построения занятия, занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- принцип психологической комфортности - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

Специфические принципы:

- принцип обогащения содержания деятельности – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- принцип интеграции различных видов деятельности;
- принцип обогащения сенсорно – чувственного опыта – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Работа по программе строится на основе нормативно – правовых документов:

- декларация прав ребенка, конвенция о правах ребенка, семейный кодекс РФ;
- нормативные документы: «Закон об образовании», «Закон о правах потребителя»;
- локальные акты, образовательная программа ДОУ.

Методическое оснащение занятий:

Оформление и оснащение группы: предметно – развивающая среда направлена на развитие творческих способностей детей. В группе необходимо создание предметно – развивающей среды согласно ФГОС, которая наполнена случайностями, требующими от ребенка поиска, способов познания, что стимулирует исследовательскую деятельность. Для более эффективного усвоения детьми знаний в группе создается центр творчества. Здесь сосредоточены все пособия, игры и упражнения на закрепление сенсорных эталонов, знакомство с разными техниками изображения, развитие мелкой моторики и т.д.

Техническое оснащение занятий (средства): телевизор, магнитофон, компьютер, ИКТ - электронные презентации, фотоаппарат.

Учебно – наглядные пособия – альбомы, схемы рисования, оригами, книги по изготовлению поделок; изобразительный материал.

Работа с родителями

Консультации. Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке. Выставки.

Заключение

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества. В процессе работы, основная задача – подвести ребёнка к поиску и выбору способов и средств выразительного воплощения в поделке замысла, своих переживаний при помощи разнообразных художественных материалов. Освоение многообразных техник работы с бумагой предоставляет возможность почувствовать свойства материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании поделок. Итак можно сделать вывод, что такие занятия способствуют успешному развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, развитию творческой личности ребенка.

Используемая литература:

1. Аллаярова И. Е. симфония красок. М.: Гном и Д, 2006г.
2. Козлина А.В. Уроки ручного труда М.: Мозаика- синтез, 2002г.
3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в д\с». М.: Мозаика – синтез 2016г.
4. Лыкова И. А. «Цветные ладошки». М.: Творческий центр Сфера, 2012;
5. Малышева А.Н. Аппликация. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
6. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, занятия, планирование под ред. Р.Г. Казаковой М.: ТЦ сфера, 2005г.
7. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис-Пресс, 2004.
8. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в д\с –М.: 2000г.
9. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка. М.: Гном и Д, 2004.
10. Интернет ресурсы.

Диагностическая карта ЗУН

Ф.И. ребенка	Использует разные способы и приемы рисования	Использует разные способы и приемы лепки	Знает и использует цвета и оттенки	Умеет выполнять задания по схеме	Владеет приемами работы с бумагой, умеет складывать бумагу... - оригами	Владеет разными нетрадиционными техниками рисования(2-3)	Проявляет самостоятельность и творчество
1							
2							

Условные обозначения:

По всем критериям диагностики оценка дается по трехбалльной системе.

Выполняет самостоятельно – высокий уровень - 3 балла

Выполняет с помощью педагога – средний уровень – 2 балл

Не выполняет – низкий уровень- 0- 1 балл

Все оценки суммируются по каждому критерию и по каждому ребенку. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения деятельностью.

Высокий уровень – 16 - 18 баллов; средний уровень – 10 – 12 баллов; низкий уровень – 1- 6 баллов.

Но механизмом оценки результатов является также и эмоционально – положительное состояние ребенка.